

+



K'ALÉO, K'ARÉA & K'ALITE

La gamme de films minces organiques

Les hydrofuges sont destinés à limiter l'absorption d'eau de pluie des supports poreux. Les peintures à film mince, assurent la décoration (couleur, opacité) et une protection superficielle du support.



ZOOM SUR :

K'ARÉA EXTREM

Peinture d'aspect mat minéral à base de résines acrylique et siloxane hybride en phase aqueuse additivée d'un agent de protection du film encapsulé.

- + Technologie **EXTREM** (voir page 48)
 - >> Effet perlant maximum
 - >> Longévité extrême du film et des teintes
 - >> Grande résistance à l'encrassement biologique et atmosphérique

- + Très bonne applicabilité / répartition produit
- + Grand pouvoir garnissant sans projection
- + Excellente perméabilité à la vapeur d'eau
- + Grande blancheur
- + **En rénovation des anciens RPE et ETICS (K1)**

Terrain de Basket Pigalle (75)

⚠ En cas de rénovation d'un support déjà revêtu, une peinture film mince D2 ne s'applique que sur une ancienne peinture de même type, film mince D2. Voir le **tableau de compatibilité de recouvrement des systèmes** page 19.

film mince D2

	PHASE	RÉSINES	TEINTES	RENDEMENT**	CONDITIONNEMENT	CLASSE EN 1062-1 (EVWA)	EFFET PERLANT	PERMÉABILITÉ	HYDROPHOBE	PROTECTION CONTRE LES MICRO-ORGANISMES	TENUE DES TEINTES	
HYDROFUGE D1	●	Polysiloxane	Incolore	1 à 4m ² /L	3L & 16L	E1V2W1A0	★★★★	★★★★	★★★★	★★★★	NC	
												K'ALÉO SILANE Hydrofuge incolore à base de résine polysiloxane en phase solvant. <ul style="list-style-type: none"> + Ralentit l'encrassement des fonds traités + Diminue les risques de dégâts dus au gel + Non filmogène, microporeux + Conserve la structure du support
FILMS MINCES D2 ORGANIQUES	●	Acrylique	Blanc, pastel et médium	6 à 8m ² /L	16L	E3V2W2A0	★★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★★★	
												K'ARÉA OKRYL Peinture d'aspect mat à base de copolymères acryliques en phase aqueuse. <ul style="list-style-type: none"> + Ne projette pas + Bon pouvoir garnissant
												K'ARÉA OXANE Peinture d'aspect mat à base de copolymères acryliques et siloxanes en phase aqueuse. <ul style="list-style-type: none"> + Bon pouvoir garnissant, ne projette pas + Bonne perméabilité à la vapeur d'eau + Bonne résistance aux UV, aux intempéries et à l'encrassement
FILMS MINCES D2 PLIOLITE®	●	Acrylique & siloxane hybride	Blanc et toutes teintes	6 à 8m ² /L	0,75L & 3L & 16L	E3V1W3A0	★★★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★★★	
												K'ARÉA EXTREM Peinture d'aspect mat minéral à base de résines acrylique et siloxane hybride en phase aqueuse additivée d'un agent de protection du film encapsulé. <ul style="list-style-type: none"> + Technologie EXTREM (voir page 48) + Grand pouvoir garnissant sans projection + Excellente perméabilité à la vapeur d'eau + Grande blancheur et longévité très importante des teintes
FILMS MINCES D2 PLIOLITE®	●	Acrylique	Blanc, pastel et médium	7 à 9 m ² /L	16L	E3V1W2A0	★★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★★★	
												K'ALITE S Peinture d'aspect mat à base de copolymères acryliques en phase solvant. <ul style="list-style-type: none"> + Bon pouvoir pénétrant, fixe les fonds légèrement pulvérulents + Sec hors pluie en 2h + Grande perméabilité à la vapeur d'eau + Insaponifiable
												K'ALITE S ULTRA Peinture d'aspect mat à base de résine Pliolite® en phase solvant. <ul style="list-style-type: none"> + Bon pouvoir pénétrant, fixe les fonds légèrement pulvérulents + Sec hors pluie en 2h + Résultat sans reprise + Grande perméabilité à la vapeur d'eau, insaponifiable
FILMS MINCES D2 PLIOLITE®	●	Pliolite®	Blanc, pastel et médium	6 à 8m ² /L	3L & 16L	E3V2W2A0CT	★★★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★★★	
												K'ALITE HYDRO Peinture d'aspect mat à base de résine Hydro Pliolite® en phase aqueuse. <ul style="list-style-type: none"> + Excellente adhérence, ne projette pas + Anti-carbonatation + Excellente durabilité

● Phase aqueuse

● Phase solvant

* Marque déposée d'Omnova Solutions

** Voir fiche technique